



「奥入瀬 晩秋」 P 30 油彩

画廊企画V銀座ギャラリームサシ

— 油彩・パステル —

二〇二〇年十一月三十日(月)〜十二月六日(日)

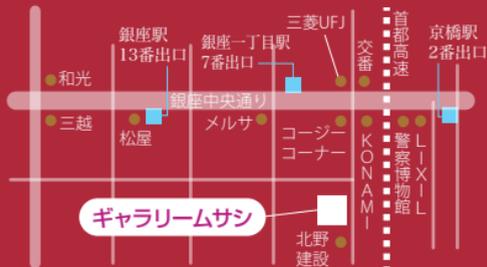
開廊時間 11:00〜18:30 (※最終日は16:30まで)

めぐ  
還る旅路

# 瀬川智貴展

44: GALLERY GINZA

TEL: 03-3564-6348  
東京都中央区銀座1-9-1  
KIビル1階 〒104-0061  
gyarari-musashi.com



「勝上嶽の春 (北鎌倉)」 F 15 油彩

「プロフィール」 1960 東京生まれ

1979 東京都立大学附属高等学校卒業

1984 東京藝術大学 油画科卒業

2001 個展(文藝春秋画廊/銀座)

2002 個展(伊勢丹新宿本店/以降14迄隔年開催)

2018 個展「うみやまのあひだ」(ギャラリームサシ)

その他 三越各店・阪急うめた本店等にて個展

[www.segawa-tomofaka.com](http://www.segawa-tomofaka.com)

還暦を迎える瀬川氏に千利休の道歌が重なる。  
稽古とは一より習ひ十を知り十よりかへるものとその一  
画道を歩む人の「もとのその一」を、ムサシにて踏み初めて  
いただけること、またそれが、当廊二十五年目に叶いしこと、  
ただならぬ兆しに逸る心おさえ、声を大に、お運びをお待ち  
申し上げます。

支配人 石田純子



「山百合と紫陽花」 F10 油彩



「稲村冬日」 P10 油彩

昨年20年振りでヴェネチアを再訪。その全く変わらない光景を前にした時、自分が悶々と悩み描いていた若き日々のがふと蘇り、タイムスリップした感覚に襲われ、涙が出た。人生という旅路の中で縁あって出会えた場所、それを今現在の自分がどのように感じ、見て、描けるのか…。変わらないものの前に対峙し、変わってゆく自分の心を見つめる。風景を描く喜びはそういうところにあるのかもしれない。



「ヴェネチア朝陽」 変50 (1167×450mm) 油彩

めぐ  
還る旅路

TOMOTAKA SEGAWA EXHIBITION