

絵描きは、文筆の才長けし者少なからず。瀬川氏もその一人。毎回の個展の添え書きは胸の琴線かきならし、妙なる音色は画面に染み入り、自ずと作中にて役割を果たすかの如し。色と形、そして文字をも絵筆に乗せる人は、順風に帆を張り、今「反復と変奏」の季を迎える。

代表 石田純子



「オリエンタルリリー」F8 パステル

PROFILE

- 1960 東京生まれ
 - 1979 東京都立大学附属高等学校卒業
 - 1984 東京藝術大学 油画科卒業
 - 2001 個展(文藝春秋画廊/銀座)
 - 2002 個展(伊勢丹新宿本店/以降隔年/14迄開催)
 - 2018 個展(ギャラリームサシ/以降隔年開催)
- その他三越各店・阪急うめだ本店等にて個展多数

www.segawa-tomotaka.com



44: GALLERY GINZA

TEL : 03-3564-6348
東京都中央区銀座1-9-1
K1ビル 〒104-0061
gyarari-musashi.com



反復と変奏

瀬川智貴展

— 油彩・パステル —

二〇二四年十一月二十四日(日)〜十二月一日(日)

開廊時間 11:00〜18:00 (※最終日は16:00まで)

^ 画廊企画 ^ 銀座 ギャラリームサシ



「ラビリンス(南冥図屏風)」各1700mm×1400mm 二曲一双 油彩



「翠苔 (奥入瀬)」 P60 油彩

クラシック
『古典』と呼ばれる音楽や落語などの藝が、歳を重ねる毎に心に染みる様になってきた。
繪も然り。セザンヌに於ける林檎やサントヴィクトワール山の如く、同じモチーフを「反復」しつつも、僅かな気付きによる日々の更新が「変奏」となり、展開してゆく。それが自身を飽きさせず継続させられるのであれば、私にとって最良の方法なのであろう。



「晩夏 (向日葵)」 F15 油彩



「湧雲富士 (鎌倉山)」 変50 (1167mm×450mm) 油彩

反復と変奏

TOMOTAKA SEGAWA EXHIBITION