

L-TONE NAGATA



Piano



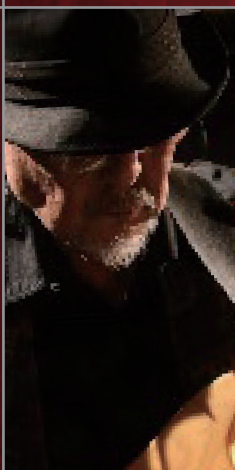
Vocal



ICHIRO HORIE

Bass

LEE-FIGYOKU



Guitar

JENA BIRTHDAY LIVE SUNDAY 10/17 2021



MARI SEKINE

Percussion

DOOR OPEN 12:00 / SHOW START 13:00
Admission Fee / MC 予約 3,850yen (当日 : 4,400yen)

Guest



Accordion

MITSUMI MARUMO



※東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒駅」より徒歩5分

楽屋

[INQUIRY / RESERVATION]
[TEL] 03-3714-2607
(11:00-24:00)
2-15-6, KAMIMEGURO
MEGURO-KU, TOKYO 153-0051
www.rakuya.asia



LIVE 配信あり
ツイキャス
プレミアム配信

有料

←詳細はこちら

Vo JENA

高校卒業後、武蔵野音楽大学音楽学部声楽科に入学するも、自らの目指す音楽性とのギャップを感じ中退。その後、ライブ活動等の百戦錬磨でヴォーカリストとしてのスタイルを確立。都内ミュージック・スクールにて講師として活躍していた頃と平行して'94年"BUZZ SESSION"結成。'96年、BMGピクチャー(現BMGジャパン)よりデビュー。ジョー・サンプル、エイブラハム・ラポリエル等、そうそうたる顔ぶれによるデビューアルバム「A.T.D.」は各方面に話題を博す。'99年にインディー・レーベル「INFLUX RECORDS」を設立、同ユニットでクラブシーンを中心に精力的に活動しながらその間1枚のアルバム、2枚のマキシシングルを発表。'03年、BUZZ SESSIONを離れ、更なる世界を展開し続ける。現在、ジャンルを越えた様々なアーティストとのライブ、レコーディングを数々こなし、その幅広い声の可能性を遺憾なく発揮する。

www.facebook.com/jenablecom

HAPPY BIRTHDAY!
AND I LOVE YOU



Pf

エルトン 永田

東京都出身。国立音楽大学作曲科在学中の1976年に荒井由実のバックバンド、コスミックララバイに参加、以降特にライブサポートを中心に活動するキーボード奏者。吉田拓郎、中島みゆき、長渕剛、イルカ、太田裕美ほか多数のアーティストをサポート。また映画「崖の上のポニョ」でキーボードを弾いているのもこの人。



Gt

李 偉玉

1966年「ヤマハライトミュージック・コンテスト」関東甲信越大会ロック部門にてベストギタリスト個人賞受賞。お茶の水文化学院高等部在学中、米軍キャンプ、都内各所のナイトクラブ、キャバレーで修業。73年ごろより、ギタリストとして歌手・タレントのコンサートサポートや、スタジオレコーディング、ミュージカル・オーケストラプレイヤー等の活動を始める。



B

堀江 いちろう

中央大学在学中より活動開始。秋満義孝(pf)シネマ・サウンド・プロジェクト、窪田宏(エレク トーン)Group、江古田勉強会、BIGBAND、M.J.ROLLERS、に参加するかたわら、ふぎのとう、鈴木康博(ex オフコース)、コロッケ、美川憲一、MIE(ピンクレディー)、デュークエイセス、ダ・カーポ、モーニング娘。などその他多くのシンガーやタレント、アーティストのステージサポートやレコーディングに参加。



Per

関根 真理

2000年よりビッグバンド「洪さ知らズ」に参加。近年は遠藤ミチロウ「THE END」「羊歯明神」に参加。現在他に西川郷子(ex. 上々颱風)とのアコースティックトリオ「星ノ飛ブ夜」、打楽器集団「Orquesta Nudge! Nudge!」等で活動。2017年初のソロ音源「midori/ao」を、2018年「Beginning」を発表。演劇での活動も多く、串田和美演出作品をはじめ多くの作品に参加。



Acc

丸茂 陸

幼少の頃より祖母の影響でアコーディオンを始める。第2回JAA Accordion contets ジュニアの部第2位、第2回JAA国際アコーディオンコンクール奨励賞、第3回Roland V-Accordion festival特別審査員賞、第4回Roland V-Accordion festival最優秀賞、ゆず「桜会」PV出演、Superfly「Morris」PV出演、蛭川幸雄演出彩の国シエイクスピアシリーズ「ヴェニスの人」アコーディオン弾きの楽師役で出演。