



Shiratori Ballet

白鳥の原石たちをお待ちしています

2021年度

白鳥バレエ入会案内

入会随時・体験入学及び見学受付中

www.shiratori-ballet.com



SHIRATORI
BALLET



■ダンサーに対応する高さ（390 m）を備え、専用に設計された衝撃を吸収する床素材を使用。身体への負担を軽減する構造となっています。



■生伴奏用ピアノ



■見学スペース



■ロッカールーム



■レストスペース

ご挨拶

Greeting

西ヨーロッパで生まれた歌詞・台詞を伴わない舞台舞踊“バレエ”が、日本で、そして鹿児島で根付く上で、白鳥バレエは大きな役割を果たしてきました。70作品以上のオリジナル演目を創作し、文化庁芸術祭で東京での上映や各地の公演も催し、現在に至るまで、バレエ文化の醸成と普及のために実績を積み重ねてまいりました。それはバレエの美に魅入

られ、日本人における美しい身体づくり、芸術的表現を追究でした。バレエを幼い頃から正しく学ぶことにより、一生の幸福感へと繋がる感性を磨くことが出来ます。自らの道を創造的に歩むための第一歩をバレエから始めてみて下さい。

白鳥見なみ



指導方針

Policy

1949年創立以来、白鳥バレエでは一貫した教育システムにより

(1)正しい基礎を体得する。

海外ダンサーとは異なる骨格をしているので、海外の教えをそのままではなく、プラスアルファしたもので、日本人に合った教え方、日本人だからこそ美しく見える魅せ方の教授法「白鳥メソッド」で指導。

(2)エレガントさと上品さを養う。

バレエはヨーロッパ貴族のプロトコル(礼儀作法)の一つでした。それは舞う技術だけではなくエレガントさと上品さをも養います。

(3)感性・創造力・表現力を豊かにする。

(4)芸術性を育む。

(5)忍耐力を身に付ける。

こつこつと努力を重ねることで忍耐強さを身に付けます。

(6)コミュニケーション能力の育成

バレエを総合的に学ぶことにより「美しさ」「努力して成長する忍耐」「豊かな創造力・感性・表現力」が磨かれていきます。幼い頃からそれらを培うことは一生の宝になると信じております。子どもたちは、無限の可能性に満ち、伸びやかな感性を持っています。一人一人の素質と個性に合わせて正しい基礎を的確に指導し、子どもたちの秘めた力を引き出すお手伝いをいたします。

そして、力強く輝く未来へ羽ばたいてもらいたい。それが私たちの願いです。



入会案内

Enrollment

入会資格

満3歳より年齢、男女を問いません。

入会手続

【入会手続に必要なもの】

①入会申込書、②入会金（10,000円）・③登録料（5,000円）・④当月月謝・⑤口座振替依頼書
（入会申込書はホームページからダウンロードできます。）

※入会の際に顔写真を1枚撮らせて頂きます。

入会金

10,000円

登録料

5,000円（※初回時のみ）

月謝

週1回 9,000円

週2回 11,000円

週3回 15,000円

ボーイズクラス

週1回 6,000円

週2回 8,000円

ストレッチクラス

週1回 6,000円

週2回 10,000円



●月謝は、毎月27日に引落になりますが、27日が土日祝日の場合は、前営業日（銀行）が、引落日になります。

●入会の時期は決まっておりません。随時受け付けております。月の途中から入会の際は、日割り計算で月謝をお納め頂きます。

●夏休み、冬休みが含まれる月も通常通りのお月謝をお支払い下さい。

●会員で届け済みの休会者は、お月謝の半額を納入して頂きます。無届の場合は、全額納入して頂く事になります。

●休会（3ヶ月まで）をされる方は必ず、書面（休会届）で事務所へお届け下さい。3ヶ月を越える長期休会の場合には再入会金をお支払い下さい。

●会員の方は、月の中であればレッスンの振替が可能です。また、振替願いは欠席願いととも事前に電話か書面で提出下さい。欠席後の振替願いは受け付けません。

●会員で退会される場合は、必ず書面（退会届）をもってお届け下さい。無届の場合、その間の月謝は、頂くことになります。

原則として、毎年行う発表会には、全員参加です。

※このパンフレットは2021年7月現在のものです。最新の情報はホームページでご確認ください。



■準備するもの

レオタード、タイツ、バレエシューズをご用意ください。
当スタジオでも販売を行っております。

■保護者について

スタジオの中にはお入りいただけませんが、スタジオがガラス張りになっておりますので、レッスンの様子をご覧になりながら、お待ちしております。月に1度保護者参観日（任意）も設けております。

■レッスンの振り替えについて

慶弔事、法定伝染病、学校行事、自治会行事等の理由の場合は振替が可能です

■個人レッスンについて

受け付けております。
担当教師にご相談ください。



教師陣

Teacher

(公社)日本バレエ協会正会員の教師陣が指導いたします。

白鳥 見なみ (公益社団法人日本バレエ協会九州南支部 初代支部長
現相談役・鹿児島県バレエ協会 会長)
公益社団法人日本バレエ協会第1回指導者特別賞受賞
白鳥 五十鈴 (公益社団法人日本バレエ協会九州南支部 運営委員
鹿児島県バレエ協会 プリマバレリーナ)



白鳥 見なみ



白鳥 五十鈴



松下 俊子



山元 美紀



柳元 隆太郎



伊地知 真梨

●フェアリークラス (幼児科)

バレエを始めるならぜひ幼少期から！楽しむことから始めるスタートアップクラス。習得した音楽性、表現力など感性をさらに磨きます。

対象年齢	3歳～
レッスン	月・水・金 / 16:00～17:00 [60分]

●スワンクラス

美しく踊るための基礎を丁寧に身に付けます。バーレッスンで体幹を強くし、バーを離してからも身体を美しくコントロール出来るように訓練します。技術の体得だけではなく積極性や集中力を身に付け集団行動での協調性を養います。表現力も徐々に開花させます。3～4年生からポアント（トゥシューズ）の基礎を学び始めます。

対象年齢	7歳～
レッスン	月・金 / 17:30～18:45 [75分]

●初等科 B クラス

これまでのクラスで身に付けた体の柔軟性、音楽性、表現力、応用力等を基本に本格的なパ（動き）を学びます。パを繋げる動きまで丁寧に出来るように訓練いたします。

対象年齢	9歳 (小学4年生)～
レッスン	火 / 18:00～20:00 [120分] 土 / 14:30～16:30 [120分] ※第2週は 15:30～17:30 [120分]

●初等科 A クラス

白鳥メソッドを取り入れたシラバスを習得し、難易度の高いパを学びます。教師の許可が出た者は、県主催の公演やバレエ団公演、アウトリーチ公演等に研修生として参加出来る機会があり、ダンサーとしての学びの場も設けております。

対象年齢	12歳 (小学6年生)～
レッスン	月 / 19:00～21:00 [120分] 土 / 14:30～16:30 [120分] ※第2週は 15:30～17:30 [120分]

●中等科・高等科クラス

白鳥メソッドを習得し、更なるレベルアップを重ね、舞台人として必要な精神力、舞踊センス等も磨き上げていきます。パ・ド・ドゥの技法も学び、古典作品や創作作品など経験を重ね、隔年の本公演でも重要な役を踊る機会を得られます。

対象年齢	15歳 (中学生・高校生・大学生)～
レッスン	水 / 19:00～21:00 [120分] 日 / 13:00～15:00 [120分]

●ボーイズクラス

男子が集ってレッスンすることにより切磋琢磨し、男性ダンサーとして必要なテクニック、表現力を学びます。女性の動きをよく理解しパ・ド・ドゥの技術も身に付けます。

対象年齢	6歳 (小学1年生)～
レッスン	木 / 17:30～19:00 [90分]

●白鳥バレエストレッチクラス

体のすべての部位をときほぐし、強靭にすると共に、柔軟性を身に付け可動域を広げ運動能力を向上させます。ダンサーに必要な体幹も意識し、強くしていきます。

対象年齢	6歳 (小学1年生)～
レッスン	土 / 13:30～14:30 [60分] ※第2週は 14:30～15:30 [60分]

●パ・ド・ドゥクラス

バレエはソロの踊りだけでできるものではありません。また群舞もあります。パ・ド・ドゥクラスは、通常は男女2人で踊るコンビネーションの練習です。

対象年齢	12歳 (小学6年生)～
レッスン	土 / 16:30～18:00 [90分] 日 / 15:30～17:00 [90分] ※毎月第3週に実施

クラス	月	火	水	木	金	土	日
フェアリークラス (3歳～)	16:00～		16:00～		16:00～		
スワンクラス (7歳～)	17:30～				17:30～		
初等科 B クラス		18:00～				14:30～	
初等科 A クラス	19:00～					14:30～	
高等科クラス			19:00～				13:00～
ボーイズクラス				17:30～			
パ・ド・ドゥクラス						16:30～	15:30～
白鳥バレエ・ストレッチ (専科)						13:30～ ※	

※白鳥バレエ・ストレッチの第2週は 14:30～15:30 となります。

子どもクラス

Q. 男の子もレッスンは受けられますか？

A. 男の子の生徒も募集しております。
男性教師が教えるボーイズクラスもございます

Q. レッスン中、保護者の待合室はありますか？

A. お子様のレッスンの様子を見学できるスペースをご用意しています。

見学・体験

Q. 見学や体験はいつでも出来ますか？

A. 随時受付しております。予約を入れて下さい。
白鳥バレエ事務局 TEL：099-222-6536

Q. 体験の時の服装はどのようにすればいいですか？

A. 動きやすい服装（ジャージ、Tシャツ等）でご参加下さい。レンタルウエアも用意しております。

Q. 体験レッスンの料金を教えてください。

A. 1レッスン2,000円でご体験頂けます。体験された当日にご入会の場合は体験料免除致します。

発表会について

Q. 費用を教えてください。

A. クラス、出演形態にもよりますが、
45,000円からご参加頂けます。（衣裳代別）

コンクール・留学

Q. コンクールに出場することは出来ますか？

A. 全国に様々なコンクールがございますので、担当教師と相談の上、有意義な経験となるよう挑戦しましょう。まずは、ご相談ください。

Q. バレエ留学について

A. 当スタジオからロシアポリショイバレエアカデミーやワガノワバレエ学校等に留学した生徒も多数おります。ポリショイバレエアカデミーとワガノワバレエ学校とは長年交流があり推薦枠を持ったワガノワバレエ学校出身の講師が定期的に来鹿しております。



公演への出演について

白鳥バレエ団の公演や、県主催の芸術鑑賞事業、アウトリーチ公演など。時には、海外のバレエ団や国内バレエ団の来鹿公演に子役として出演する機会があります。プロダンサーと同じ舞台に立つことで間近で多くのことを学ぶことが出来ます。子ども達にとってかけがえのない経験となります。

■これまでに出演した主な舞台

白鳥バレエ団公演「平家物語」「ヤマトタケル」「ジゼル」
「ライモンダ」「ロシア民族舞踊集」など

【その他】

- ロシアスターズバレエジョイントコンサート
- K-BALLET COMPANY「眠れる森の美女」
- 松山バレエ団「くるみ割り人形」
- 鹿児島県バレエ協会「バレエへの招待」
- ミュージカル「ゴンザ」など

発表会について

毎年8月開催する発表会は、原則として全員参加です。基本レッスンとは別に、発表会の演目に合わせて練習することは大きな目標となり、舞台芸術であるバレエの大ホールで多くの観衆の前でステージに立つことはかけがえのない経験となり飛躍的に成長する機会です。人前で演技を披露する経験は大きな自信となります。



サテライト教室

■敬愛教室	【水】14:30～15:30	〒892-0846 鹿児島市加治屋町 5-6 敬愛幼稚園内
■谷山教室	【金】14:15～15:00	〒891-0108 鹿児島市中山1丁目 6-1 つばき幼稚園内
■セイカ AMU 教室	【火】17:25～18:25 【木】[Jr-A]16:10～17:10、[Jr-B]17:25-18:25	〒890-0053 鹿児島市中央町 1-1 セिकासポーツクラブ AMU 店内
■セイカ宇宿教室	【火】[Jr-A]16:10～17:10、[Jr-B]17:25～18:25	〒890-0073 鹿児島市宇宿 2-18-27 セिकासポーツ宇宿店内
■始良教室	【土】[Kids]15:00～16:00、[Jr] 16:30-17:30	〒899-5431 始良市西餅田 364-1 イオンタウン始良店内



●文化庁芸術祭参加作品「平家物語」より紅葉の宴

白鳥バレエの歩み

History

1949年に創設、戦後間もない荒廃した鹿児島で、いち早くバレエ公演を行う。1969年文化庁芸術祭に地方から初めての参加を果たす。1973年再び芸術祭へ参加。1990年に「平家物語」で再び参加し、「日本の「白鳥の湖」と高く評価された。これらの功績によりバレエ界の栄えある「橘秋子賞」を受賞。文化庁芸術祭には4度の参加となる。「西洋の美と日本の心の融合」を目指した日本のオリジナルグランドバレエを数多くレパートリーとして所有している。フランス、ロシア、ポーランドなどよりゲストを招聘しての公演やジョイントコンサートなど交流が深い。また、シンガポール芸術節の招聘公演やNHKバレエの夕べ、日本バレエ協会バレエフェスティバル、高野山開創1200年記念イベント「空海劇場」等へも出演し国内外で活動。本拠地鹿児島より広く発信している。また、1972年より青少年のための芸術鑑賞事業「バレエへの招待」公演など、地方文化振興のための活動も先駆的に取り組み活動している。地域に根ざしたバレエ団として、幅広い観客に親しまれる本格的なバレエ作品の上演、普及活動を行っている。

椋鳩十先生からのメッセージ

舞踏、音楽、美術、文学の総合されたものが、バレエであるようです。だから、バレエの勉強ということは、ただ踊りが上手になるということだけでは、無意です。幼い子どもさんなら、物語に感動したり、物語りの美しさを味わうことの出来る心や、お部屋を、自分の手で、美しく飾ってみたり、花や森の美しさを感じる心を、養っていくことも、バレエの基本的な勉強です。バレエの土台は、豊かな人間づくりです。こういう意味で、白鳥バレエが、年々、盛んになっていくというお話をきいて、私は、たいへんよいことだと喜んでおります。



椋鳩十（むくはとじゅう）は、小説家・児童文学作家であった。著作、受賞は多数。1947年から19年間、鹿児島県立図書館長時代鹿児島方式という図書館学を構築。図書館ネットワークに貢献した。県内の学校校歌の作曲多数。

[受賞歴]

- 1976 全日本舞踊功績賞
- 1977 第1回鹿児島県芸術文化奨励賞
- 1989 MBC賞
- 1991 橘秋子賞功労賞
- 1992 南日本文化賞
- 2003 地域文化功労者文部科学大臣表彰
- 2004 鹿児島県民表彰
- 2008 日本バレエ協会舞踊文化功労賞
かぎん文化財団賞
- 2017 鹿児島県芸術文化奨励賞
- 2018 日本バレエ協会第1回指導者特別賞



●「ライモンダ」



●ジュニアクラスによる「パキータ」



白鳥バレエ

〒892-0841 鹿児島市照国町12-12 2F

TEL: 099-222-6536

www.shiratori-ballet.com



●ジュニアクラスによる「白鳥の湖」第2幕