

# JAZZ ROCK

## meets

VOL.3

### Toshiyuki Sekine TRIO and TWINS 2024



Yutaka  
b Yokoyama

Toshiyuki  
Sekine p

Takayuki  
ds Koizumi

Kayomama vo

vo Jun-Jun

Experience the new possibilities  
of Jazz and Rock!



2024 1/29  
monday

Open : 18:30

1st stage 19:30 ~ / 2nd stage 21:10 ~ 【入替なし】

MC : 3,400 yen

1Drink & 1Food Required

ミュージックチャージ +  
ドリンク 1 杯とフード 1 品以上  
それぞれ、ご注文をお願いします

【ご予約・お問合せ】 かよママ 090-5504-2706  
純じゅん 090-2725-7368

<https://cygnus.jp>

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-6-18 銀座カレラ式番館ビル 地下 2 階



# JAZZ ROCK

meets

VOL.3

LIVE SPOT  
GINZA  
CYGNUS

2024 1/29  
monday

## Toshiyuki Sekine TRIO



関根 敏行

1955年1月10日 東京生まれ。1974年プロ入り。1975年 吉祥寺サムタイム初代ピアニスト 1976年 初リーダーアルバム「Stop Over」リリース。1978年 ピアノトリオ作品「Strode Rode」 「Love For Sale」リリース。1979年からジョージ大塚グループに5年間在籍。ミロスラフヴィトウス、ナナバスコンセロスと共演。その後自己のグループで都内を中心に活動、一時音楽活動を離れるも2002年より活動再開。2007年 リーダー作「誕生」リリース、河埜亜弓「フレグランス」プロデュース。2011年 ピアノトリオ作品「舞」をリリース。2014年 スティーブグロスマン、2016年 エリックアレキサンダーと共演。2020年 イギリスのレーベル BBE より「Stop Over」がレコードで再リリース。2021年 初ピアノソロアルバム「I Love Music」リリース。2023年 ピアノトリオアルバム「Dedication」リリース。

<http://www.mugi55.com/>



横山 裕

千葉県市川市出身。高校生の頃からモダンジャズに傾倒して、慶應大学入学後ジャズ研でウッドベースを始める。卒業後プロ入り。鈴木勲 (b)、田村翼 (p)、小野リサ (vo)、松本英彦 (ts)、沢田靖司 (vo.p)、丸山繁雄 (vo)、ジョージ大塚 (ds)、各グループで主に活動する。特にジョージ大塚からは多大な影響を受ける。2013年には、ラブノーツのCD 発売コンサートツアーで、ピーターアースキン (ds)、ハロルドダンコ (p) と1週間共演する。現在は、大隅寿男 (ds) グループを中心に、吉岡秀晃 (p)、関根敏行 (p)、その他多方面で、繊細で深い暖かい音色と音楽性で幅広く活躍している。

<https://ybass.blog.fc2.com/>



小泉 高之

1978年に渡米。数々のレジェンド達の演奏を目の当たりにし感銘を受ける。帰国後ドナルドベイリーに師事 (オルガンのJimmy Smith と共演はあまりにも有名)。寺下誠トリオに入り寺下氏のレコード「イーハトーブ」にパーカッションとして参加。Harold land (ts) と共演。鈴木勲ファミリー、中村照夫 Rising Sun Band などに参加。2011年自身初 CD 「My man's gone now」 / スガダイロー (p) 故 是安則克 (bs) をリリース。現在は自己のピアノトリオや Fool's Paradise、河原厚子グループ、関根敏行トリオ、中村誠一グループ、吉岡秀晃トリオなどで活躍中。

<facebook.com/takayuki.koizumi.54/>

## TWINS 2024



かよまま

山形の芋煮会発祥の地で生まれる。初めて触れたJAZZは「I Remember Clifford」とタモリ氏の駄洒落「楽屋をみると・ジャクソンがいた」。同氏に「皿とか盆とか」と紹介された歌姫のクレイジーな「枯葉」が記憶に残り、夫が自由が丘で始めた音楽バーでのご縁でマリア・エヴァ氏に師事。六本木サテンドールでデビューを果たす。関根敏行トリオをはじめ数々のミュージシャンと共演。CD、配信曲に「AFUA」「食卓ブギー」(Afua Music)



純じゅん

北海道出身。幼少を道東の大自然のなかで過ごす。しなやかで伸びのある独特の歌声を認められ、都内を中心にプロミュージシャンとライブ活動を開始。荒井由実、今井美樹、カーペンターズなどの和洋ポップスからジャズ、ブルース、昭和歌謡などジャンルを選ばず、「美味しいごはんとお酒を引き立てる上質な調味料となる音楽」の提供をめざす。



LIVE SPOT

# 銀座シグナス

Ginza Carrera Annex Building, B2F,  
8-6-18 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061

