

田口理恵

10周年 Anniversary

# RIE TAGUCHI Birthday Live with Special sextet

毎年恒例となった田口理恵の Birthday Live! 最高のミュージシャンを擁したセクステットとのこのライブも、2015年の開始から今年で10回目を迎えます! この10年、全てのアレンジを担当するのは近年源氏物語54帖の作曲など独自の世界観を織りなす鬼才、遠藤征志。そして、トップサクソ奏者の多田誠司、バイオリン里見紀子の2フロント、ギター田辺充邦、ベース山本裕之、ドラム西川彩織という技巧者達が織りなすサウンドは、目も耳も釘付けに! 10周年という節目の年! 特別な夜を是非お見逃しなく!

西川彩織(ds)

里見紀子(vn)

多田誠司(sax fl)

山本裕之(b)

田辺充邦(g)

遠藤征志(p)



2024 **7/18** THU (木)

**BLUES ALLEY JAPAN**

〒153-0063 東京都目黒区目黒1-3-14 目黒ホリックホテルB1F

OPEN 18:30 / Start 1st 19:00~, 2nd 20:30~ (入替無)

《前売券》テーブル席 ¥6,000

Plate Set (1Plate・1drink付/MC・SC込) ¥11,000

Dinner Set (mini Dinner・1drink付/MC・SC込) ¥14,000

当日券は各料金 ¥550UP (各税込) **全席指定**

☆テーブル席をご購入の方は公演当日、一人当たりシートチャージ ¥550がかかります。

※予約受付センター電話：03-5740-6041 (平日/12:00~19:00)

※当日券問合せ/03-5496-4381 公演当日 (店舗/12:00~)



←予約ページ



JR山手線・東急目黒線・地下鉄南北線・三田線  
「目黒駅」下車・徒歩3分

三井住友銀行

【チケット・会場に関してのお問合せ】 [www.bluesalley.co.jp](http://www.bluesalley.co.jp)

Blues Alley Japan 電話：03-5740-6041 (平日/12:00~19:00)

公演当日/電話：03-5496-4381 (店舗/12:00~)



◆配信有り：情報公開 2024年6月1日(木) 0:00(24時)  
Streaming+/Hp <https://eplus.jp/sf/streamingplus>



# The Gift II

RIE TAGUCHI  
with special sextet

『The Gift II』  
Rie Taguchi with Special Sextet  
2021.4.14 リリース  
3,300 円(税込)



## 豪華 Sextet と共にお届けする音の贈り物 2

前作より 5 年! 田口理恵 (vo) の第 2 作目となるスタンダード集!! ミュージカルのワン・シーンを彷彿とさせる、遠藤征志 (Piano/Arrangement) 氏によるアレンジの数々。ジャズ界のスペシャリストが集結した豪華 Sextet の奏でる極上の演奏に心が躍る! ありふれたスタンダードの枠を超えた、最高に楽しい音の贈り物、『The Gift』を今、あなたに!

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. A Foggy Day     | 7. Night and Day                  |
| 2. Just Squeeze me | 8. Softly as in a morning sunrise |
| 3. Cheek to cheek  | 9. For all we know                |
| 4. Misty           | 10. Tea for two                   |
| 5. Moon Dance      | 11. Caravan                       |
| 6. Girl talk       | 12. Spain                         |

Member 田口理恵 (Vocal) 遠藤征志 (Piano, All arrangement)  
多田誠司 (Sax, Flute) 里見紀子 (Vocal) 田辺充邦 (Vocal)  
仲石裕介 (Bass) 山田玲 (Drums)

## ♪ 歩いて行こう

### 「歩いて行こう」JOYSOUNDカラオケ配信記念!

シングルカット版+カラオケバージョン収録。  
ボーナストラックとして亡き母への思いを綴ったオリジナル「陽だまりのひと」収録。  
CD 代金の半額は被災地の義援金へお送りさせていただきます。

『歩いて行こう』  
2024.2.14 リリース  
1,000 円(税込)

- 歩いて行こう
- 歩いて行こうカラオケバージョン
- 陽だまりのひと

- 田口理恵 (Vocal) 遠藤征志 (Piano, All arrangement)  
多田誠司 (Sax, Flute) 里見紀子 (Vocal)  
田辺充邦 (Vocal) 仲石裕介 (Bass) 山田玲 (Drums)
- 田口理恵 (Vocal, Piano)



## Rie Taguchi

東京生まれの関西育ち。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ラウンジピアニストとして演奏活動を開始後、始めた弾き語りが好評を博し、2010年より本格的にボーカリストとしての活動を開始。JAZZ に傾倒して行く。現在、都内ライブハウスに多数出演中。Jazz を中心に Pops オリジナル曲など様々なジャンルの曲を独自の感性で届けている。スタンダードアルバム『The Gift』『The Gift II』、全曲オリジナル曲アルバム『Precious』リリース。ラジオ FM 柏江『田口理恵の Happy Music』パーソナリティー。オリジナル曲『歩いて行こう』JOYSOUNDにてカラオケ配信。[blog] [ameblo.jp/rie-taguchi/](http://ameblo.jp/rie-taguchi/) [facebook] [www.facebook.com/rie.taguchi.10](http://www.facebook.com/rie.taguchi.10) [instagram] [www.instagram.com/rie\\_tag](http://www.instagram.com/rie_tag)

Vocal

[web]



## Seiji Endo

Piano

1978年、新潟市生まれ。玉川大学文学部を卒業後活動開始。2012年 NY Cherry Blossom Festival、2014年インドネシア・バリ島での Ubud Jazz Festival にいずれもピアノ Solo で出演。2018年及び 2022年に渋谷セルリアンタワー能楽堂でピアノソロリサイタル「源氏 54 帖の響〜文字の源氏を音の源氏へ〜」vol.1 2 3 を開催。またアレンジャーとしての多数のアルバム制作から 高等学校校歌、小学校合唱曲 TV ドラマ主題歌等作曲。  
Pianist・作曲家・編曲家として活動中。  
自己のバンド [Kiss the cats, Mr Jazz Quartet]



## Seiji Tada

Alto Sax, Flute

1960年、香川県高松市生まれ。1988年上京以来、村田浩 The BOP BAND、日本ジャズ維新ジャム、角田健一 BIGBAND、香取良彦ジャズオーケストラ、大西順子 G、日野元彦 G、等を経て、1999年より 2009年まで世界的トランペッター日野皓正 QUINTET のレギュラーを務め、多くのコンサートツアー・海外公演を行い、TV ラジオ等にも数多く出演する。自身のバンドでもアルバム制作、ライブツアーなど精力的な活動を続けており、リーダーアルバムは 14 枚にのぼる。最新アルバムは若手ミュージシャンとのユニットでのアルバム『Triarchy I』。また演奏活動の他、洗足学園音楽大学などで後進の育成にも力を入れている。



## Noriko Satomi

Violin

東京芸術大学を卒業後このまま人が書いた曲だけを弾いて死ぬのは嫌だ、自分にしかできない音楽があるはず...と想っていた頃ジャズと出会う。2019年『A Love Supreme(至上の愛)』をリリース。ジャズジャパンアワード高音質ソフト賞を受賞。2021年弦楽四重奏でデューク・エリントンのナンバーを取り上げた『Duke String Quartet』をリリース。好評発売中!



## Mitsukuni Tanabe

Guitar

東京生まれ。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。阿川泰子 等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。TV番組のアレンジやCMソングの提供、また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、多分野で活躍。ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



## Hiroyuki Yamamoto

BASS

1985年5月31日、ピアノ調律師の次男として山口県で生まれ育つ。15歳からエレキベースを始める。18歳から東京に拠点を移しコントラバスを斉藤誠氏に師事。ドラマーの力武誠氏、ピアニストの荒武裕一朗氏のバンドに抜擢された事をきっかけに様々なジャズバンドやレコーディングを経験する。2017年よりジャズピアニスト山中千尋の国内ツアー、ライブに参加している。NHK総合「あさイチ」、BSジャパン「音楽交差点」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に山中千尋 Trio の演奏で出演する。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。



## Saori Nishikawa

Drums

和歌山県出身。慶應義塾大学卒。20歳の頃にドラムを始める。2018年「ジャズ批評」で注目目のミュージシャンに抜擢されたことを機に、2019年ファーストアルバム『Dreamer』をリリース。現在は自身のグループに加え、海賊船、ミッケナナ、Swing Labo など多数のグループに参加。六本木 alfie にレギュラー出演中。