

R I E T A G U C H I

田口理恵

Birthday LIVE with Special Sextet

「The Gift II」リリース記念



遠藤征志

PIANO



大坂昌彦

DRUMS



多田誠司

SAXOPHONE



大塚義将

BASS



里見紀子

VIOLIN



田辺充邦

GUITAR

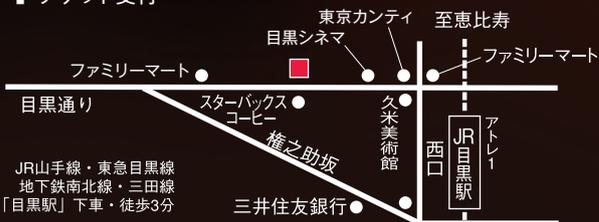
7/16 (金)

2021 BLUES ALLEY JAPAN



開場 17:30 開演 18:30 × 2st
テーブル席(指定) ¥5,000
Plate Set(1Plate・1Drink付/MC・SC込) ¥9,000
Dinner Set(Mini Dinner・1Drink付/MC・SC込) ¥12,000
当日券は各料金 ¥550UP(各税込)

↑ チケット受付



JR山手線・東急目黒線
地下鉄南北線・三田線
「目黒駅」下車・徒歩3分

東京都目黒区目黒 1-3-14 ホテルレオン目黒B1F 至五反田

極上のミュージシャンと共に送る Special Night !

今年の Birthday Live は『The Gift II』のリリース記念も兼ねて Special にお届けします! ジャズ界きってのスペシャリスト達が集結した豪華セクステット、遠藤征志が作りだす、彩とりのアンサンブルアレンジ! この超ド級の技巧者達が織りなすサウンドは、目も耳も釘付けになる事間違いなし! 絶対楽しめる一夜を是非あなたと!

生配信
有り

【開演】18:30 【終演】21:00 ※途中休憩あり
[視聴券] ¥3,000(税込)
(サポートチケットで更にミュージシャンを応援できます。)
※購入時、別途手数料が発生します





The Gift II

RIE TAGUCHI
with special sextet

[The Gift II]

Rie Taguchi with Special Sextet

2021.4.14 リリース

3,300 円(税込)



豪華 Sextet と共にお届けする音の贈り物 2

前作より5年! 田口理恵 (vo) の第2作目となるスタンダード集!! ミュージカルのワン・シーンを彷彿とさせる、遠藤征志 (Piano/Arrangement) 氏によるアレンジの数々。ジャズ界のスペシャリストが集結した豪華 Sextet の奏でる極上の演奏に心が躍る! ありふれたスタンダードの枠を超えた、最高に楽しい音の贈り物、『The Gift』を今、あなたに!

Member

田口理恵 (Vocal) 遠藤征志 (Piano, All arrangement) 多田誠司 (Sax, Flute)
里見紀子 (Violin) 田辺充邦 (Guitar) 仲石裕介 (Bass) 山田玲 (Drums)

1. A Foggy Day
2. Just Squeeze me
3. Cheek to cheek
4. Misty
5. Moon Dance
6. Girl talk
7. Night and Day
8. Softly as in a morning sunrise
9. For all we know
10. Tea for two
11. Caravan
12. Spain



100枚限定ジャケット

ライブ会場・ウェブサイトでの販売のみ



Rie Taguchi

Vocal

東京生まれの関西育ち。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ラウンジピアニストとして演奏活動を開始、都内ホテル、ブライダル等での演奏を行う中、始めた弾き語りが高評価を博し、2010年よりボーカリストとしての活動を開始。どんどん歌の世界へ、そしてJAZZに傾倒して行く。現在、都内ライブハウスに多数出演中。Jazzを中心にPopsオリジナル曲など様々なジャンルの曲を独自の感性で届けている。ラジオFM狛江『田口理恵のHappy Music』パーソナリティー。

[website] riepihappymusic.wixsite.com/music

[blog] ameblo.jp/rie-taguchi/

[facebook] www.facebook.com/rie.taguchi.10

[instagram] www.instagram.com/rie_tag/



Seiji Endo

Piano

作・編曲家、ピアニスト。NY Cherry Blossom Festival、インドネシア・バリのウブドで行われた UBUD VILLAGE JAZZ FESTIVALに招聘されソロピアノで出演。2017年 源氏物語54帖の響vol.1 源氏プロジェクト第一弾リサイタルを渋谷能楽堂にて3公演行い同時にCDをリリース。アレンジャー・サウンドプロデューサーとしての作品多数。2019年 東久邇宮文化褒章、ならびに記念賞を受賞。



Seiji Tada

Sax, Flute

1960年、香川県高松市生まれ。1988年上京以来、日本ジャズ維新ジャム、角田健一 BIGBAND、香取良彦ジャズオーケストラ、大西順子G、日野元彦G等で活動する。1999年より2009年まで日野皓正QUINTETのレギュラーを務め、多くのコンサートツアー・海外公演を行いTVラジオ等にも数多く出演。現在では自身のバンドを中心にアルバム制作、ライブツアーなど精力的な活動を続けている。洗足学園音楽大学で後進の育成にあたる。



Noriko Satomi

Violin

東京芸術大学を卒業後このまま人が書いた曲だけを弾いて死ぬのは嫌だ、自分にしかできない音楽があるはず...と思っていた頃ジャズと出会う。2019年「A Love Supreme(至上の愛)」をリリース。ジャズジャパンアワード高音質ソフト賞を受賞。2021年弦楽四重奏でデューク・エリントンのナンバーを取り上げた「Duke String Quartet」をリリース。好評発売中!



Mitsukuni Tanabe

Guitar

東京生まれ。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。阿川泰子 等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。TV番組のアレンジやCMソングの提供、また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



Yoshimasa Otsuka

BASS

群馬県出身。15歳からベースを始める。18歳から上京、専修大学のコンボジャズサークル「MJAブルーコーラル」で、先輩である奥川一臣 (p)、紺野智之 (ds) らに指導を受けながらジャズを学ぶ。在学中から都内のライブハウスで演奏活動を始める。2020年1月に奥川一臣 (p)、Gene Jackson (ds) とアルバム『Memorable Jazz Affairs』を doLuck Jazz レーベルよりリリース。



Masahiko Osaka

Drums

洗足学園音楽大学客員教授。自己のグループを始め、多くのレギュラーグループで都内ジャズ・クラブに出演。現在まで200枚以上のジャズアルバムに参加。2019年、北京ドラムフェスティバルに出演し、デイブ・ウェックル、サイモン・フィリップスを始めとする錚々たるドラマーらと競演。最新作は「The days of wine and roses」ソムリエ協会認定ワインエキスパート。