

田口理恵 大感謝祭

2021 12/18 Saturday

ビンゴ大会!!

参加者全員へ記念品贈呈!

大変な時期も支えて下さった全ての皆様へ!
今年一年の感謝を込めて! 年末最後にお届けするスペシャルパーティー!

VOCAL

GREAT THANKSGIVING LIVE WITH SPECIAL SEXTET



PIANO
遠藤 征志



SAX.
FLUTE
多田 誠司



VIOLIN
里見 紀子



GITAR
田辺 充邦



BASS
大塚 義将



DRUMS
本村 紘

[Door Open] 17:00 [Start] 1st 18:00~/ Bingo 19:00~/ 2nd 19:40~

[Music Charge] ¥4,000 (inc.1drink)

[予約・お問合せ] rie.thanks.live@gmail.com

GINZA
Lounge ZERO

<http://ginza-zero.jp>

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-5-4 毛利ビル 7F



Rie Taguchi with Special Sextet

田口理恵大感謝祭



東京生まれの関西育ち。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ラウンジピアニストとして演奏活動を開始。都内ホテル、ブライダル等での演奏を行う中、始めた弾き語りが高く評価を博しよりボーカリストとしての活動を開始。JAZZ に傾倒して行き現在、都内ライブハウスで活躍中。Jazz を中心に Pops オリジナル曲など様々なジャンルの曲を独自の感性で届けている。ラジオ FM 狛江 田口理恵の Happy Music! パーソナリティ。

[website] riepihappymusic.wixsite.com/music
 [blog] ameblo.jp/rie-taguchi/
 [facebook] www.facebook.com/rie.taguchi.10
 [instagram] www.instagram.com/rie_tag



横浜市出身。藝大在学中よりオーケストラ、スタジオワーク、劇団四季のオーケストラピットなどで活躍。このまま人が書いた曲だけを弾いて死ぬのか・・・そんなのは嫌だ、と思っていた頃ジャズと出会う。「向井滋春 (t b) with ジャズストリングス」「横山達治 (per) バンド」伊太地山伝兵衛 (vo.g) 率いる「伊太地山弦楽団」のメンバーとして、また、自己のユニット「プロジェクト N。」のリーダーとして Gene Jackson (Ds) 大坂昌彦 (Dr) 村上ポンタ秀一 (Dr) 中西俊博 (Vin) 佐山雅弘 (P) と共演するなどライブシーンで 2017 年初リーダーアルバム「Project-N」をリリース。



1986 年群馬県出身。13 歳からギターを始め、高校入学と共に吹奏楽部でベースを始める。18 歳で専修大学進学のため上京。大学のビッグバンドサークルに入部し、様々なジャズに触れる。特にベーシストの Ray Brown の演奏には強く影響を受ける。コンボジャズへの興味も強くなり、コンボジャズサークル「M J A ブルーコーラル」に入部。M J A ブルーコーラルでは、奥川一臣 (P)、紺野智之 (Dr) らに指導を受ける。この頃から都内のライブハウスなどで演奏活動をするようになる。2010 年 7 月、2011 年 6 月にはジュリアード音楽ジャズ科の院主任教授である Carl Allen 氏と共演。



新潟市生まれ。作・編曲家、ピアニスト。NY Cherry Blossom Festival、インドネシア・パリのウブドで行われた UBUD VILLAGE JAZZ FESTIVAL に招聘されソロピアノで出演。2007 年 9 月、「MY MIND」を RCC レコードより発売。2nd アルバム「ANGEL EYES」を YES レコードより発売。2010 年初めての piano solo アルバム「桜瞑想曲」をリリース。2016 年 3 度目の渋谷 Hakuju ホールを開催。同時に piano solo アルバム「Circle for peace」をリリース。2017 年 源氏物語 5 4 帖の響 vol.1 源氏プロジェクト第一弾リサイタルを渋谷能楽堂にて 3 公演行い CD もリリース。



1960 年、香川県生まれ。20 才の時 Alto Sax に転向する。1988 年上京以来、日本ジャズ維新ジャム、角田健一 BIGBAND、香取良彦ジャズオーケストラ、大西順子 G、日野元彦 G、等で活動する。1999 年より日野靖正 QUINTET のレギュラーを務め、コンサートツアー・海外公演を行う。リーダーアルバムは 11 枚にのぼる。最新作は 2016.6.10 にリリースされた「Oak-Dokey!」。現在、自己のリーダーバンド Oaky の他、スガダイローとのデュオなどを中心に活動中。また、洗足音楽大学、ダカーボ、世田谷 DJB、He Knows Orchestra、フォレストシティビッグバンド等で後進の指導にもあたっている。



1965 年、東京生まれ。10 歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985 年からプロとしての活動を開始し、1988 年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。最近では八代亜紀ジャズアルバムでギターを担当。ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなす。2004 年リーダーアルバム、Bernie's Tune をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で Bossa Cradle, Get on a swing を発売。



1988 年 兵庫県生まれ。中学高校では吹奏楽部で打楽器を担当。高校生時代アメリカ遠征を経験。2007 年洗足学園音楽大学に入学。東京、横浜周辺でジャズを演奏し始めドラムを大坂昌彦氏に師事する。2009 年には明治大学 Big sounds society orchestra に所属し山野ビッグバンドジャズコンテストで 2 位の優秀賞を受賞。洗足音楽大学を主席で卒業。パークリー音楽大学の奨学金を得て留学。Drums を Ralph Peterson、アンサンブルを Hal Crook に師事。2013 年には塩田哲嗣のバンド Music Of SFKUank に参加。2014 年にはワシントン DC の全米桜祭りに小林香織バンド、曾根麻央バンドとして出演。現在、東京、関西の両方で活動を始めた。



1. A Foggy Day
2. Just Squeeze me
3. Cheek to cheek
4. Misty
5. Moon Dance
6. Girl talk
7. Night and Day
8. Softly as in a morning sunrise
9. For all we know
10. Tea for two
11. Caravan
12. Spain

『The Gift II』
 2021.4.14 リリース
 3,300 円(税込)

RIE TAGUCHI
 with special sextet

豪華 Sextet と共にお届けする音の贈り物 2

前作より 5 年! 田口理恵 (vo) の第 2 作目となるスタンダード集!! ミュージカルのワン・シーンを彷彿とさせる、遠藤征志 (Piano/Arrangement) 氏によるアレンジの数々。ジャズ界のスペシャリストが集結した豪華 Sextet の奏でる極上の演奏に心が躍る! ありふれたスタンダードの枠を超えた、最高に楽しい音の贈り物、「The Gift」を今、あなたに!

Member 田口理恵 (Vocal) 遠藤征志 (Piano, All arrangement) 多田誠司 (Sax, Flute) 里見紀子 (Violin) 田辺充邦 (Guitar) 仲石裕介 (Bass) 山田玲 (Drums)

Original Goods

●T シャツ

[カラー]: ホワイト、ブラック、シルバーグレー、ホットピンク
 [サイズ]: (メンズ) S, M, L, XL, XXL, XXXL (レディース) WM, WL
 [ねだん]: 3,500 円

●エコバック

[カラー]: 黒、ネイビー、ナチュラル
 [ねだん]: 2,500 円

●マスク

[カラー]: 黒、オフホワイト、スモーキーピンク
 [ねだん]: 880 円



Online Shop

CD、「The Gift II」オリジナルグッズはこちらでもご購入頂けます。